

2021 自分新化講座

広く市民の皆さんに対して、様々な分野においてわが国のトップクラスの方々と接する機会を設けることにより視野を広め、長崎の活性化に向けて行動するきっかけづくりとしようとして開催しました。

令和3年度も、福地茂雄氏(アサヒビール(株)元会長、NHK 元会長、新国立劇場顧問)にプロデュースをお願いし、各分野で活躍している方々を講師に迎えし、延べ380名の方に聴講いただきました。

概要

会場：第1回・第2回

長崎ブリックホール国際会議場

第3回

出島メッセ長崎 会議室 101

対象：一般・学生(高校生・大学生)



第1回

日時：令和3年11月22日(月)19:00~21:00

講師：小林 研一郎氏

(指揮者、作曲家、東京芸術大学及びリスト音楽院名誉教授)

テーマ：「僕の音楽人生」



第2回

日時：令和3年12月17日(金)19:00~21:00

講師：加賀見 俊夫氏

(株)オリエンタルランド代表取締役会長兼 CEO)

テーマ：「夢を実現する経営～オンリーワンを目指して～」



第3回 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

日時：令和4年2月8日(火)19:00~21:00

講師：福地 敏行氏

(日本アイ・ビー・エム(株)取締役副社長)

テーマ：「ダイバーシティ&インクルージョン～時は今！輝く未来に向けてステップを進める好機～」

小林 研一郎 氏

指揮者、作曲家、東京芸術大学及びリスト音楽院名誉教授

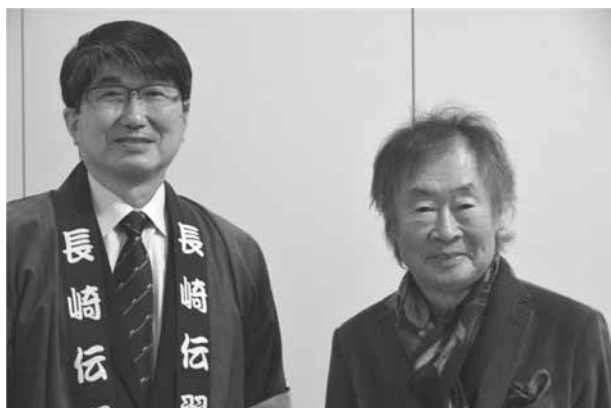
テーマ：「僕の音楽人生」

講師プロフィール

1940年福島県小名浜町（現、いわき市）生まれ。東京芸術大学音楽部作曲科及び指揮科を卒業。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクールにおいて第1位、特別賞受賞。これまでに世界有数の音楽祭に出演するほか、国内外の数多くのオーケストラのポジションを歴任する。

ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団を始めとする数々の海外オーケストラの日本公演や、日本フィルハーモニー交響楽団などの海外公演を成功へ導くなど、文化を通じた長年にわたる国際交流や社会貢献によって、2011年に文化庁長官表彰、2013年に旭日中綬章、2021年には日本芸術院賞及び恩賜賞など多くの勲章や称号が授与されている。

指揮者のほか、作曲家としての作品も多く、特に日蘭交流400年を記念してオランダ政府より委嘱された「パッサカリア」は聴衆からの篤い歓声で迎えられている。



2021 自分新化講座(第 2 回 12/17)

加賀見 俊夫 氏

(株)オリエンタルランド代表取締役会長兼 CEO

テーマ：「夢を実現する経営 ～オンリーワンを目指して～」

講師プロフィール

1936 年東京都出身。慶應義塾大学法学部卒業。1958 年京成電鉄入社後、1960 年京成電鉄などが出資し設立されたオリエンタルランドに兼務発令を受け、定款作りなどに携わる。1972 年オリエンタルランドに再入社。米国ウォルト・ディズニー社との誘致交渉などを経て、1983 年の東京ディズニーランド開園に尽力した。

1995 年代表取締役社長に就任。2001 年東京ディズニーシーを開園、同時期にホテルや複合商業施設、モノレールなどを舞浜エリアに一斉オープンさせ、現在に続く東京ディズニーリゾート体制を確立した。2005 年代表取締役会長（兼）CEO に就任。

2008 年ウォルト・ディズニー社が顕著な功績者に贈る“ディズニー・レジェンド”を受賞した。

