



# おはなし音楽塾

## ～親子で楽しむ音楽ものがたり～





塾長 池田 祐希

### ■活動を振り返って■

3月に長崎伝習所の塾の1つとして選んで頂き、それから早くも1年の月日が経とうとしています。塾長会議のお知らせなどいろいろなお手紙が手元に届くたびに、大学院生の傍ら立派に塾長という大事な役目をやり遂げられるのか不安な思いをつのらせた日々がとても懐かしく思い出されます。

そんな私も温かい塾生の皆様や伝習所事務局の皆様、ここに全ての方のお名前を記載することができなくて大変残念ですが、本当にたくさんの方々に支えて頂き、無事に1年間の塾活動を終えることができました。本当にありがとうございました。

1年間の塾活動を通して1番思い出に残っているのは1月31日と2月11日に行った2回の成果発表会（おはなしおんがく会）です。1日に3回の公演を行いました。どの公演も満員の温かいお客様に囲まれ、喜んでくださっている子ども達やご両親のお姿を見て私もとても嬉しい気持ちでいっぱいになりました。成果発表に関しては後程思う存分記載したいと思います。

頼りない塾長ではありましたが、本当にたくさんの皆様のおかげで素晴らしい1年間の塾活動を行うことができました。心から感謝を申し上げます。ありがとうございました。

### ■塾の目的■

長崎市だけに限らず小さな子どもとご両親と一緒に楽しめるコンサートはそう多くはありません。

しかし日々の家事や育児に追われなかなかコンサートに足を運ぶことができないお母様方も、おはなしや音楽による癒しを求めるときがあると思いますし、まだ子どもが幼いのでコンサートに行きづらいとお思いのお母様方や、子どもがおはなしや音楽に興味を持ち始めたけれど、なかなかそういう機会が無いと思われる方もいらっしゃるかもしれません。

この塾では、小さな子どもから大人まで誰でも一緒に楽しめる、ものがたり（おはなし）と音楽を結びつけたコンサート作りを行いたいということを目的としています。出かけやすい時間と内容を考え、誰でも気軽に参加してほっと温かくなるようなひとときをプレゼントできたらと思っています。

単なるコンサートではなく、「音楽ものがたり」という取り組みを長崎市からどんどん広げていくことができるように1年間活動を頑張りました。

## ■ 塾の研究・活動内容 ■

この塾では、おはなしと音楽の生演奏を組み合わせた「おはなしおんがく会」の公演（成果発表）を目指して、そのための基本的な技能を高めるため、プロの講師の方による指導や、具体的なノウハウを実践を通して学んでいきます。

1年間の塾活動の柱を大きく3つに分け、月1回活動を行っていきます。（成果発表前は週に1回）3つの大きな柱は以下の通りです。

- ① 過去の実践事例の実態調査  
（長崎市内外を中心に）
- ② 実行グループの組織、研修  
（プロの講師による指導、成果発表準備等を含む）
- ③ 長崎市内における「おはなしおんがく会」の実施。  
（長崎市にある施設等で2回実施）



（↑第2回目の成果発表3公演目の様子）

## ■ 塾活動の成果 ■

（1）第1回目の成果発表

日時：平成21年1月31日（土）

① 11時半～ ② 13時半～ ③ 15時～  
（各公演30分）

場所：長崎県美術館2階ホール

入場無料。

大人から子どもまでどなたでも入場可能。

お客様がどれだけ来てくださるか最初はとても不安でしたが、3公演ともたくさんのお客様の前で第1回目の成果発表を終えることができました。

（2）第2回目の成果発表

日時：平成21年2月11日（水・祝）

① 11時半～ ② 13時半～ ③ 15時～  
（各公演30分）

場所：長崎市立図書館多目的ホール

入場無料。

大人から子どもまでどなたでも入場可能。

第1回目の成果発表の良い点を活かしつつ、改善等を行い、第1回目の成果発表に比べより良い「おはなしおんがく会」となったように思います。

お客様も前回に比べ、3公演とも多かったです。（特に3公演目はプログラムも全て無くなる程でした）

このような活動を塾活動外でも広げていきたいと考えています。

## 塾活動の記録

私たちの塾では、6月～11月までは月1回、12月～2月は週に1～2回のペースで塾活動を行ってきました。

前に記載している1年間の塾活動の3つの大きな柱の①実態調査を6月と7月で行い、8月～2月で②実行グループの組織・研修（成果発表に向けての準備、講師の方による指導等を含む）と③成果発表「おはなしおんがく会」の実施を行いました。

以下、活動を振り返り記載させていただきます。

### 5月【開所式・第1回塾活動】

場所：メルカつきまちホール

平成20年5月8日（木）18時半から

【テーマや内容】

- ・参加者の自己紹介
- ・当塾の活動について
- ・絵本の選定について

（塾長絵本を読む。「小さなえんとつそうじ屋さん」と作曲家）

学生だけではなく、普段から絵本の読み聞かせの活動を行っている方や主婦の方等々たくさんの塾生のみなさんが集まってくださいました。熱意のある方々ばかりで1年間の活動がとても楽しみだなと思いました。

### 6月【第2回塾活動】

場所：長崎市立図書館

平成20年6月15日（日）11時から

講師：黒岩綾香さん

【テーマや内容】

実態調査の1回目

- ・長崎市立図書館で行われている「おはな

し会」についての実態調査

- ・絵本の選び方、読む際のポイント等の指導



おはなし会のことや絵本を読むにあたっての貴重なお話をたくさん聞かせて頂きました。質疑応答の時間ではたくさんの質問をするなど、出席した塾生のみなさんとても喜んでいました。

### 7月【第3回塾活動】

場所：たらみ図書館

平成20年7月12日（土）11時から

【テーマや内容】

実態調査の2回目

- ・たらみ図書館で行われている「おはなし会」、「ミニコンサート」の見学
- ・図書館の方による講話
- ・塾生・演奏者・図書館の方による意見交換



（↑意見交換の様子）



(↑おはなし会の様子)



(↑ミニ・コンサートの様子)

---

実際に「おはなし会」や「ミニ・コンサート」を見学できたり、貴重な意見交換の場も設けて頂き、前回に引き続きとても充実した実態調査となりました。

### 8月【第4回塾活動】

場所：長崎ブリックホール 会議室5  
平成20年8月30日（土）10時半から  
【テーマや内容】

- 成果発表に向けての絵本の選定  
(好きな絵本を各自持ち寄って発表)

---

たくさんの絵本が集まり、いろいろなおはなしに触れることができました。数多くの魅力的なおはなしに出会うことができ、とても有意義なときとなったように思います。

### 9月【第5回塾活動】

場所：とぎつカナリーホール  
平成20年9月21日（日）14時半から  
【テーマや内容】  
とぎつカナリーホールで行われた「読み聞かせコンサート」の見学



(↑ロビーでの手遊びコーナーの様子)

---

今回は実際におはなしと音楽が組み合わさったものを見ることができ、自分達の成果発表に活かせる点が多々見つかりました。

### 11月【第6回塾活動】

場所：長崎ブリックホール  
平成20年11月9日（日）15時から  
【テーマや内容】  
長崎ブリックホールにて行われた「音楽朗読劇“カえるくんのたからもの&星の王子さま”」の見学



(↑歌のお兄さん・お姉さんと歌うコーナー)

前回見学に行ったコンサートとはまた違った形のコンサートで、いろいろと勉強になりました。いろいろな催しも並行して行われていて、盛りだくさんのコンサートで楽しかったです。

### 11月【第7～9回活動】

平成20年11月14日・17日・25日  
場所：14日 長崎市立図書館多目的ホール  
17日・25日 市民会館7階音楽室

#### 【テーマや内容】

- 成果発表に向けて  
絵本の選定、準備、話し合いなど



(↑14日の様子。絵本の読み聞かせ中)

大体の流れや絵本の内容等が決まりました。次は音楽を決める段階でとても楽しみです。(音楽も各自希望などもありスムーズに決まりそうです)

### 12月【第10～14回塾活動】

平成20年12月1日・8日・15日  
・20日・22日  
場所：1日 市民会館7階 音楽室  
8・15・22日 長崎ブリックホール練習室  
20日 木鉢地区公民館

(塾生村上さんのイベントへ友情出演)

#### 【テーマや内容】

- 成果発表に向けて  
絵本と音楽の選定、準備、練習、  
話し合いなど



(↑夫婦共演の塾生徳淵さん。練習中です)

成果発表に向け、着々といろいろなことが決まっています。成果発表が素敵な場となるように塾生みんなで頑張ります！！

### 1月【第15～20回塾活動】

平成21年1月9日・12日・16日  
・23日・25日・30日  
場所：9・16・23・25日

長崎ブリックホール練習室

12日 長崎県美術館2階ホール

講師：高月晶子さん(元NBCアナウンサー)

#### 【テーマや内容】

- 成果発表に向けて  
絵本と音楽の選定、準備、練習、  
話し合いなど  
(12日・25日は講師の方の指導)



(↑ 12日の講師の方による指導の様子)



(↑ 25日の講師の方による指導の様子)

準備や練習に熱が入る中、今月は2回講師の方に指導をしていただける機会がありました。講師の方が実際に絵本を読んでくださったり、的確なアドバイスをたくさん言ってくださったおかげで、塾生みんなとても良い状態となりました。成果発表がとても楽しみです。指導してくださった高月さん、本当にありがとうございました。

### 【第1回成果発表 おはなしおんがく会】

場所：長崎県美術館 2階ホール

平成21年1月31日(土)

- ① 11時半から ② 13時半から  
③ 15時から (各30分)

入場無料。

大人から子どもまでどなたでも入場可能♪  
(チラシ・プログラムは別紙に載せています)



(↑ 第1回成果発表1公演目の様子)



(↑ 第1回成果発表2公演目の様子)



(↑ 成果発表3公演目の様子)

3公演とも予想を超えるたくさんのお客様に囲まれ、第1回目の成果発表を終えることができました。お客様から「すごく良い取り組みだね」などなどたくさんのお褒めの言葉をいただき、とても嬉しくて胸がいっぱいになりました。

第2回目の成果発表もこの調子で成功するようみんなで頑張っていきたいです。

## 2月【第21～26回塾活動】

平成21年2月2日・6日・9日・13日  
・20日・27日

場所：長崎ブリックホール 練習室

【テーマや内容】

- ・成果発表・伝習所まつりに向けて  
絵本と音楽の選定、準備、練習、  
話し合いなど



(↑練習を頑張る塾生稲富さん)

第1回目の成果発表も無事に終え、良い所は活かし、改善すべき点は改善しながら第2回目の成果発表や伝習所まつりに向け頑張っています。

### 【第2回成果発表 おはなしおんがく会】

場所：長崎市立図書館 多目的ホール

平成21年2月11日(水・祝)

- ①11時半から ②13時半から  
③15時から (各30分)  
入場無料。

大人から子どもまでどなたでも入場可能♪  
(チラシ・プログラムは別紙に載せています)  
チラシ・プログラムは、当塾の副塾長(下釜佳奈子さん)の手作りです。

前回の成果発表を上回る本当にたくさんのお客様に足を運んで頂き、とても嬉しかったです。(特に3回目の公演はプログラムも足り



(↑第2回成果発表1公演目の様子)



(↑第2回成果発表2公演目の様子)



(↑第2回成果発表3公演目の様子)

なくなる程でした。手元に渡らなかった方、本当にすみませんでした)

塾生のみなさんも前回よりももっと素晴らしいパフォーマンスでした。子ども達だけでなく大人の方も絵本に見入り、目を輝かせている姿は大変印象的で、良い思い出となりました。反省点もありますが、たくさんのお客様に恵まれ、成果発表を大成功のうちに終えることができ、感謝しております。本当にありがとうございました。

長崎伝習所 おはなし音楽塾  
音楽と絵本朗読のコンサート

# おはなし おんがく会

～親子で楽しむ音楽ものがたり～

ほっとできる音楽と心安らぐお話で、  
心を癒していただきたいと思います。



#### 【絵本の紹介】

これはのみのびこ  
作・谷川 俊太郎 絵・和田 誠 出版・サンリード

おんがくかいのよる  
作・たしろもさと 出版・ほるが

ゆめ にこにこ  
作・柳原 真幸 出版・こども社

あまつぶほとりすぶらっしゅ  
作・アルビント・トゥレツセルト 出版・書籍館

カスベルとぼうや  
作・ミヒャエル・エンデ 出版・ほるが

小さなえんとつそうじ屋さんと作曲家  
作・キーナ・ルック・ホーケ 出版・サンリオ

はなのあなのはなし  
作・やぎやう げんいちろう 出版・福音館書店 ほか

2009年 1月31日(土) 長崎県美術館ホール  
2月11日(水・祝) 長崎市立図書館ホール

①11:30～ ②13:30～ ③15:00～ (各30分)  
赤ちゃんから大人まで入場可(入場制限なし)  
絵本や音楽が好きな方、どなたでも足をお運びください。

入場無料

#### 伝習所まつり

2009年3月7日(土) 長崎市立諏訪小学校  
①13:00～ ②14:00～

#### 【お問い合わせ】

長崎市市民活動センター 095-829-1125

長崎伝習所 おはなし音楽塾

# おはなし おんがく会

2009年 1月31日(土)  
11時30分～ 13時30分～ 15時～  
長崎県美術館ホール

2009年 2月11日(水・祝)  
11時30分～ 13時30分～ 15時～  
長崎市立図書館ホール

## プログラム

①11時30分～

### 1. ゆめ にこにこ

作:柳原 良平 出版:こぐま社

読み:藤田 絵美

### 2. あまつぶ ぼとり すぷらっしゅ

作:アルビン・トゥレッセルト 出版:童話館

読み:稲富 和子

「ミクロコスモス」より パルトーク

♪ びっくり箱

♪ にぎやかな市場

♪ ウェーブ

### 3. カスペルとぼうや

作:ミヒヤエルエンデ 出版:ほるぷ

読み:徳淵 慶子

♪ カノン パッヘルベル

ピアノ:松下 幸世

ヴァイオリン:徳淵 順

## プログラム

②13時30～

### 1. あっ!

作:中川ひろたか 出版:金の星社

読み:藤田 絵美

### 2. これはのみのびこ

作:谷川俊太郎 出版:サンリード

読み:村上 育子

### 3. 舌ながばあさん

作:千葉幹夫 出版:小学館

読み:樋口 健一

ピアノ:松下さちよ

フルート:下釜 佳奈子

ファゴット:池田 祐希

## プログラム

③15時～

### 1. はなのあなのはなし

作:やぎゆう げんいちろう 出版:福音館書店

読み:眞鍋 由美子

### 2. おんがくかいのよる

作:たしろちさと 出版:ほるぷ

読み:藤田 絵美

### 3. ばいばい またね

作:さとうわきこ 出版:金の星社

読み:稲富 和子

ピアノ:松下さちよ

フルート:下釜 佳奈子

クラリネット:垣内 青那

ホルン:豊田 星河

ファゴット:池田 祐希

うた:山口 優子

大塚 一紀

Special Thanks!

作曲:小林 葉月

## 塾生の感想

### 稲富和子

本当に多くの素晴らしい体験をさせて頂きました。若い優秀な方達の仲間に気持ち良く融け込ませて頂けて、今最高の喜びを噛みしめています。

あっという間の一年でしたけど、振り返ってみると人生にとって随分多くの収穫でした。前向きに生きていく自信みたいなものもちょっぴり出てきて、心から感謝しています。

優しくしてくださった皆様、ありがとうございました。

### 徳淵慶子

図書館で柳田邦男氏の講演を聞き、絵本に興味を持ちました。随分遠ざかっていた絵本の世界。そんなとき出会ったのが「おはなし音楽塾」でした。

塾が始まって勉強会や読み聞かせコンサートに行き、自分ができるかどうか不安でした。

自分が読む本を決め、元アナウンサーの方に指導して頂き、少し安心しました。私の夫までバイオリンで参加させて頂き感謝しております。

学生さん達が作詞作曲演奏した「おんがくかいのよる」はたくさんの人に聞いてもらいたい作品です。

### 村上育子

私はお部屋全体が爆笑に包まれることを願って、予定通り絵本「これはのみのぴこ」を読み始めました。

いよいよ歯医者さんのページです。このページは超早口に一息で読んでしまう計画でした。塾活動の中で招いた講師の先生のアドバイスがあったのです。残念ながら必死で笑い

をこらえている大人を2名確認できただけでした。もっと修行を積んで、長崎中の親子に笑い転げてもらいたと思います。

### 眞鍋由美子

昨年5月の開所式以来、毎月塾会を開き、市図書館の方の講話、たらみ図書館への実態見学、とぎつカナリーホールを読み聞かせコンサートの見学、講師による読み方指導等々、徐々に充実し、ついに1月には美術館、2月には市立図書館ホールでの成果発表となったのです。

毎回大勢の方が来てくださり、あふれる笑顔に接し、この塾に参加できた幸せを感じました。

塾長をはじめほとんどの塾生が大学生で、若者の頑張りに関心すると共に、長崎の未来も明るいと感じています。

### 樋口健一

—おはなし音楽塾の塾生となって—

土曜日の昼下がり、美術館ホールに子ども達の大きな眼差しを前に緊張した私がいきました。

それはやがて音楽に包まれながら話す感動に変わっていきました……。

当塾の申し込みを躊躇していた私が、偶然、馬町の市民活動センターの前を通ることがあり、飛び込みで申し込み、初めて参加の日、日溜まりのような塾長を始め、塾の皆様の温かな雰囲気にも包まれて、楽しい時間を過ごさせて頂くうちに、成果発表の日を迎えたのでした。

## 松下幸世

絵本に音楽をつけて、子ども達を楽しませようという企画が面白そうで、少しでもお手伝いできたらと思い、塾に参加しました。成果発表の日は、人が来てくれるのか不安でしたが、予想以上に多くて良かったです。

子どもというのは見ているだけで癒されますが、彼らが絵本に見入っている姿は微笑ましく、塾に参加して良かったと思いました。

また、様々な年代の塾生の方々と交流できたのも良い経験となりました。ありがとうございました。



## 豊田星河

大人になって、絵本を読む機会もほとんどなかったのですが、おはなし音楽塾をきっかけに再び絵本を読んだりすることで、懐かしく温かい気持ちになりました。

成果発表の際、実際に演奏したときの子どものキラキラした目が印象的でした。参加できて本当に良かったです。

## 藤田絵美

絵本は私にとって、子ども時代に成長するための栄養のようなものでした。生演奏の楽しさ、せーので合わせるライブの感動は、くせになります。

この二つのコラボレーション。お話音楽塾。すこし欲張りかもとおもうほど、豪華な組み合わせです。

発表会はとにかく贅沢な時間でした。素敵な絵本と個性的な読み手。素晴らしい生演奏。

でも、まだまだもっと絵本の世界に子どもも大人も引き込みたい。まだまだ面白くできる、伸びしろを感じる活動だなあと感じました。

## おはなし音楽塾 ～親子で楽しむ音楽ものがたり～

塾長	池田 祐希				
1	石田 久美				
2	稲富 和子				
3	浴中 美穂				
4	小笠原 京子				
5	下釜 佳奈子				
6	高谷 富美子				
7	土橋 友美				
8	徳淵 慶子				
9	豊田 星河				
10	中川 エイ子				
11	樋口 健一				
12	藤田 絵美				
13	堀内 伊吹				
14	松下 幸世				
15	眞鍋 由美子				
16	村上 育子				
17	山口 優子				
				事務局員	子育て支援課 吉村 優子